



ÁREA: ED. ARTÍSTICA

1. Entregar todas las actividades o planas del cuaderno de regletas completas
2. Presentar las consultas propuestas en el periodo.
3. Entregar organizadamente todos los trabajos artísticos del periodo.
4. Hacer una carta de compromiso personal, la cual, debe ir también firmada por padres de familia y/o acudientes para mejorar en el periodo siguiente.
5. Realizar la siguiente comprensión lectora en su totalidad.

COMPRENSIÓN LECTORA

PERSONAJES DE LEYENDA

Personajes de leyenda, fechas importantes, obras literarias y todo tipo de temas históricos se utilizan para un nuevo fenómeno turístico: las visitas teatralizadas, paseos acompañados de una representación teatral. La idea, en práctica en casi toda España, incluye un paseo para conocer la ciudad y lugares de gran valor histórico con un grupo de actores que, vestidos con trajes antiguos, enseñan lugares e historias.

En el escenario de la calle, el teatro se transforma en una herramienta para la educación, el entretenimiento y el turismo. Varias ciudades españolas organizan visitas con actores para dar a conocer su historia, sus leyendas y los lugares más populares y representativos. Solo en la ciudad de Madrid, la primera en poner en práctica esta idea, unas 50.000 personas han realizado los recorridos con actores que transforman la ciudad en una villa del siglo XVII o de la Edad Media. Esta propuesta se ha seguido en otras ciudades y, hoy en día, Bilbao, Gijón, Pamplona, Barcelona o Tordesillas son sólo algunos de los lugares que tienen esta oferta cultural.

Los paseos están organizados según diversos criterios: geográfico, histórico, literario y temático. En el caso de Bilbao, el personaje que acompaña a los visitantes es Carola, una mujer popular en la ciudad a principios del siglo XX. Según la tradición, esta secretaria cruzaba cada día el puente de la ría, y los trabajadores que fabricaban los barcos dejaban por un momento sus actividades para admirarla. Los turistas, vestidos como obreros, realizan la misma ruta que seguía la mujer para llegar a su trabajo, mientras otros personajes de la época se cruzan en su camino para contarles la historia de la ciudad, la importancia de la industria naval y las transformaciones que ha habido en los últimos años.

En Madrid hay cuatro rutas. Una de las que tiene más visitantes es la ruta del Capitán Alatriste, personaje de una novela española. El éxito de la novela ha llamado la atención de visitantes extranjeros



y españoles y de los mismos madrileños. A lo largo del paseo, que visita lugares del centro de Madrid, los actores representan escenas que muestran la vida del Madrid del siglo XVII.

La aceptación de esta idea entre los turistas es buena, tanto por parte de españoles como de extranjeros.

En Madrid el número de asistentes aumentó un 132% entre 2002 y 2005. (Adaptado de www.revista.consumer.es. España)



. En el texto se habla de...

- a) obras de teatro clásico.
- b) visitas con actores.
- c) nuevas guías turísticas.

2. El objetivo principal de esta nueva actividad es...

- a) mostrar los barrios típicos de una ciudad.
- b) enseñar literatura española.
- c) mostrar varias ciudades en una ruta.

3. La idea de la que se habla...

- a) tiene lugar en cuatro ciudades.
- b) se realiza en todas las ciudades de España.
- c) empezó en Madrid.

4. En la ciudad de Bilbao...

- a) los turistas visitan a los obreros.
- b) se recuerda a una secretaria.
- c) se va en barco por la ría.

5. En el caso de la ciudad de Madrid...

- a) hay dos rutas basadas en novelas.
- b) una ruta se basa en una novela.
- c) hay una ruta para madrileños.

6. En el texto se dice que esta idea...

- a) está pensada para españoles.
- b) gusta a españoles y turistas de otros países.
- c) gusta sobre todo a los extranjeros.

ÁREA: ED. FÍSICA



1. Entregar todas las actividades o talleres del cuaderno.
2. Entregar organizadamente todos los trabajos y consultas del período.
3. Consultar en qué país se celebrarán los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe en el 2018, qué países participarán y cuáles serán las disciplinas deportivas de los juegos (pegar imágenes).
4. Hacer una carta de compromiso personal, la cual, debe ir también firmada por padres de familia y/o acudientes para mejorar en el periodo siguiente.



ÁREA: CASTELLANO

1. Realiza la consulta de los siguientes mitos y leyendas de Colombia “**La Tarasca**” y “**María la Larga**” escribe lo relacionado con cada uno de ellos y sus respectivos dibujos. Preséntalo en una hoja tamaño carta en blanco, con tu propia letra y prepara la sustentación.
2. Escoge uno de los dos mitos y elabora la máscara o títeres que los represente y prepara su dramatización en público.
3. Hacer una carta de compromiso personal, la cual, debe ir también firmada por padres de familia y/o acudientes para mejorar en el periodo siguiente.
4. Realiza la siguiente comprensión lectora en su totalidad.

LA TENTACIÓN DE KIMAKU

Mito kogui

Kimaku fue el primer hombre. Camino por todas partes, creando las plantas, los ríos, el mar y todo lo que hay en la tierra. Pero un día , apareció un espíritu malo y dejó una mujer en su camino. Kimaku pasó, la miró y siguió de largo; más adelante encontró otra y otra, y así aparecían mujeres por todo el camino, pero Kimaku pasaba sin prestarles atención.

Al regresar descubrió que las mujeres se habían convertido en feroces fieras de las que tuvo que huir. Si Kimaku hubiera accedido a irse con alguna de ellas, hubiera devorado, porque eso era lo que querían los espíritus malos.

Más adelante, encontró una bella mujer que trabajaba en su huerto. Kimaku pasó y ella no le prestó atención. Entonces, se devolvió y

empezó a conquistarla con bromas y chistes pues sabía que ella si era buena y que había venido para convertirse en su esposa. Con el tiempo Kimaku y su bella compañera poblaron toda la Sierra Nevada.

MARCA CON UNA X DESPUÉS DE LEER DETENIDAMENTE LOS ENUNCIADOS O EL CUESTIONARIO

1. En el tercer párrafo del texto la palabra conquistarla es sinónimo de:
 - A. Saludar
 - B. Ganar
 - C. Despreciar
 - D. Rechazar
2. Según el texto quien dejó una mujer en su camino para que lo perjudicará fue:
 - A. Un amigo suyo
 - B. Otra mujer
 - C. Un espíritu malo
 - D. Un fantasma
3. Según la lectura Kimaku se caracterizaba por ser:
 - A. Un hombre sabio
 - B. El creador de lo que hay en la tierra
 - C. Un hombre conquistador
 - D. Un hombre mujeriego
4. El lugar donde se desarrollaron los hechos fue:
 - A. Una tribu
 - B. La orilla del mar
 - C. La tierra
 - D. La sierra nevada de Santa Marta
5. Según el texto la actitud de Kimaku se puede calificar como:



- A. Sabia
- B. Honesta
- C. Poderosa
- D. Amigable

6. Si Kimaku hubiera accedido a irse con una mujer de las que se le presentó en el camino habría causado:

- A. La unión con la pareja buscada durante mucho tiempo.
- B. La Destrucción inmediata.
- C. Buenas cosas en su vida.
- D. La pérdida de la creación en el mundo.

7. Según la narración las actuaciones de Kimaku beneficiaron a:

- A. La tierra en general
- B. La integridad de Kimaku
- C. Las mujeres
- D. La sierra Nevada

8. El texto leído anteriormente está organizado de la siguiente manera

- A. Conflicto y desenlace.
- B. Introducción y conflicto.
- C. Introducción y desenlace.
- D. Introducción, conflicto y desenlace.

9. Lo que el autor quiere mostrar en el texto es:

- A. La historia del primer hombre que estuvo en la tierra.
- B. La astucia de las mujeres.
- C. Como se pobló la sierra Nevada de Santa Martha.
- D. El origen de lo que hay en la tierra.

10. Del texto anterior se puede decir que:

- A. Es un mito porque narra con hechos fantásticos el origen de una comunidad.
- B. Un cuento porque hay secuencia de hechos y unos personajes.
- C. Una fábula porque deja una enseñanza.
- D. Una leyenda porque narra un suceso ocurrido en la vida.



AREA: MATEMATICAS Y GEOMETRIA

1.- Lectura y escritura de números decimales

1 Asocia cada número a su lectura:

51,4	Veinte coma quinientos seis
308,96	Doce unidades y treinta y dos milésimas
20,506	Cincuenta y uno coma cuatro
9,7	Veintinueve centésimas
0,29	Nueve unidades y siete décimas
12,032	Trescientos ocho coma noventa y seis

2 Escribe cómo se leen estos números de dos formas distintas.

- | | |
|----------|--------------|
| a) 65,25 | d) 6.981,014 |
| b) 18,34 | e) 416,328 |
| c) 4,2 | f) 0,97 |

3 Realiza la descomposición de estos números decimales:

- a) 38,93
- b) 327,981
- c) 12,35
- d) 7,03
- e) 803,09

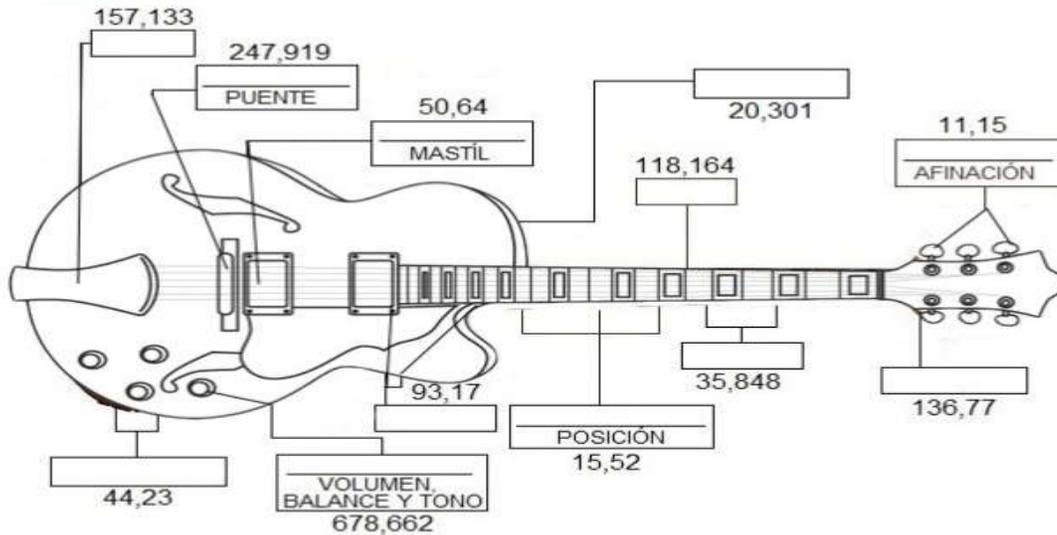
4 Miguel y Lucía participan en la carrera de 50 metros del colegio. Miguel marca un tiempo de nueve segundos y cuarenta y cinco centésimas mientras que Lucía registra una marca de nueve segundos y ocho centésimas. Escribe los números decimales que representan sus tiempos.

5 Completa esta tabla:

Número	Parte entera	Parte decimal	Se lee
7,79			
	223 unidades	412 milésimas	
3.789,553			87 unidades y 9 centésimas

6 Escribe los números que están compuestos por:

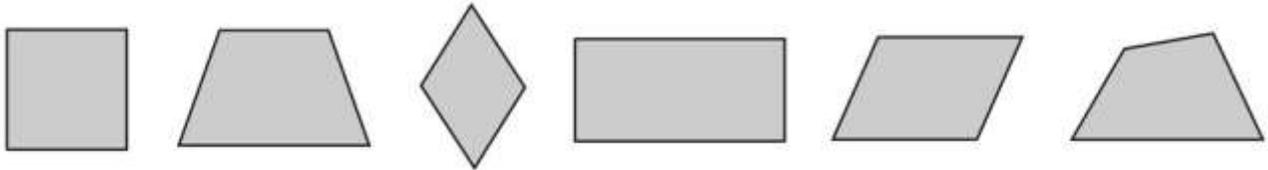
- a) Cinco unidades, dos décimas y seis centésimas.
- b) Una decena, cuatro unidades y ocho centésimas.
- c) Nueve decenas, nueve décimas y ocho milésimas.
- d) Un millar, una decena, una décima y una milésima.
- e) Dos unidades, una décima y seis centésimas.
- f) Cuatro centenas y dos milésimas.



a) $\begin{array}{r} 35,27 \\ 8,921 \\ + 0,102 \\ \hline \end{array}$	b) $\begin{array}{r} 12,97 \\ 98,104 \\ + 7,09 \\ \hline \end{array}$	c) $\begin{array}{r} 27,431 \\ 48,573 \\ + 81,129 \\ \hline \end{array}$	d) $\begin{array}{r} 204,25 \\ - 67,48 \\ \hline \end{array}$
CONECTORES	MÁSTIL	PUENTE	CLAVJERO
e) $\begin{array}{r} 23,04 \\ - 2,739 \\ \hline \end{array}$	f) $\begin{array}{r} 703,972 \\ - 25,31 \\ \hline \end{array}$	g) $78,23 + 14,94$	h) $75,4 - 24,76$
AGARRADERA	CONTROL DE	CUERDAS	PASTILLA DE
i) $12,67 + 23 + 0,178$	j) $37,98 - 22,46$	k) $678 - 430,081$	l) $12 - 0,85$
TRASTES	MARCADORES DE	PASTILLA DE	CLAVIJAS DE

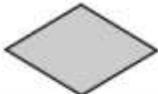


1. Relaciona cada figura con su nombre.



trapezoide trapecio cuadrado rectángulo rombo romboide

2. Completa la tabla.

	Número de lados paralelos	Número de ángulos iguales	Número de ángulos rectos	Nombre
				
				
				
				
				
				



EJERCICIOS + SOLUCIONARIO

1.- Lectura y escritura de números decimales

1 Asocia cada número a su lectura:

51,4	Veinte coma quinientos seis
308,96	Doce unidades y treinta y dos milésimas
20,506	Cincuenta y uno coma cuatro
9,7	Veintinueve centésimas
0,29	Nueve unidades y siete décimas
12,032	Trescientos ocho coma noventa y seis

2 Escribe cómo se leen estos números de dos formas distintas.

- | | |
|----------|--------------|
| a) 65,25 | d) 6.981,014 |
| b) 18,34 | e) 416,328 |
| c) 4,2 | f) 0,97 |

3 Realiza la descomposición de estos números decimales:

- a) 38,93
- b) 327,981
- c) 12,35
- d) 7,03
- e) 803,09

4 Miguel y Lucía participan en la carrera de 50 metros del colegio. Miguel marca un tiempo de nueve segundos y cuarenta y cinco centésimas mientras que Lucía registra una marca de nueve segundos y ocho centésimas. Escribe los números decimales que representan sus tiempos.

5 Completa esta tabla:

Número	Parte entera	Parte decimal	Se lee
7,79			
	223 unidades	412 milésimas	
3.789,553			87 unidades y 9 centésimas

6 Escribe los números que están compuestos por:

- a) Cinco unidades, dos décimas y seis centésimas.
- b) Una decena, cuatro unidades y ocho centésimas.
- c) Nueve decenas, nueve décimas y ocho milésimas.
- d) Un millar, una decena, una décima y una milésima.
- e) Dos unidades, una décima y seis centésimas.
- f) Cuatro centenas y dos milésimas.



AREA: INGLÉS

1. Realiza un fichero sobre los aparatos tecnológicos en ingles
2. Escribe 10 oraciones utilizando el verbo to-be en presente
3. Realiza un material didáctico y comparte el juego con tus compañeros de grupo
4. Presenta el cuaderno con la actividades realizadas en el 4 periodo

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	CUARTO PERIODO GRADO QUINTO
	ACTIVIDADES DE APOYO 2016	

AREA: TECNOLOGÍA, INFORMÁTICA Y EMPRENDIMIENTO

1. Realiza un informe sobre relación de la tecnología con la industria terciaria y cuaternaria
2. Realiza en Excel una tabla aplicando los conceptos aprendidos
3. Realiza un informe sobre las características de la microempresa
4. Realiza en power point la presentación de la comercialización de un producto



AREA: SOCIALES

1. Elabora un mapa con la división política de Colombia y ubica sus capitales.
2. Diseña un mapa conceptual con las ramas del poder público y sus representantes.
3. Por qué es importante la constitución.
4. Para que le sirve a las personas las competencias ciudadanas?

PRESENTA LA ACTIVIDAD DE APOYO EN HOJAS DE BLOCK MUY ORGANIZADO, CON LETRA LEGIBLE Y COMPLETO.



AREA: CIENCIAS

1. Presentar el cuaderno de Ciencias a la orden del día, sobre todo con los temas del período 4.
2. Presentar la cartilla ecológica con los pasos ya indicados (si ya la presentó, haga caso omiso de este punto).
3. Busca el significado de las siguientes palabras y elabora sopa de letras: planeta, planeta enano, maremoto, tsunami, erupción volcánica, huracanes, tornados, ciclones.
4. Define qué es una fuerza gravitacional?
5. Llena el siguiente cuadro.

Fuerzas fundamentales

--	--	--	--

6. Elabora decálogo de cómo cuidar y conservar el planeta.
7. Explica brevemente en qué consiste el equilibrio ecológico.
8. Si fueses un líder mundial y tuvieras la oportunidad de reunir a todos los presidentes del mundo, qué les propondrías o sugerirías para frenar el deterioro ambiental, teniendo en cuenta que en un futuro no muy lejano el agua dulce de los ríos y de las quebradas tiende a desaparecer.
9. Describe brevemente en qué consiste la lluvia ácida.

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	CUARTO PERIODO GRADO QUINTO
	ACTIVIDADES DE APOYO 2016	

AREA: ÉTICA Y RELIGIÓN

El estudiante deberá presentar sus cuadernos ya sea de ética o religión a la orden del día con todas las actividades desarrolladas, ilustraciones y demás trabajos pendientes del período correspondiente.

	<i>Institución Educativa Ciudadela las Américas</i>	CUARTO PERIODO GRADO QUINTO
	ACTIVIDADES DE APOYO 2016	

AREA: CÁTEDRA DE LA PAZ

1. Presentar el cuaderno a la orden del día con los ejercicios realizados.
2. Elaborar cartelera sobre la paz
3. Cómo conseguiría Colombia la paz?
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
4. En 10 renglones describa cuál es la finalidad de la paz
5. Elabora e ilustra un cuento sobre la paz.